MINISTERIO
DE CULTURA

gobBsAs

CulturaBA

Del 22 al 28 de noviembre de 2007

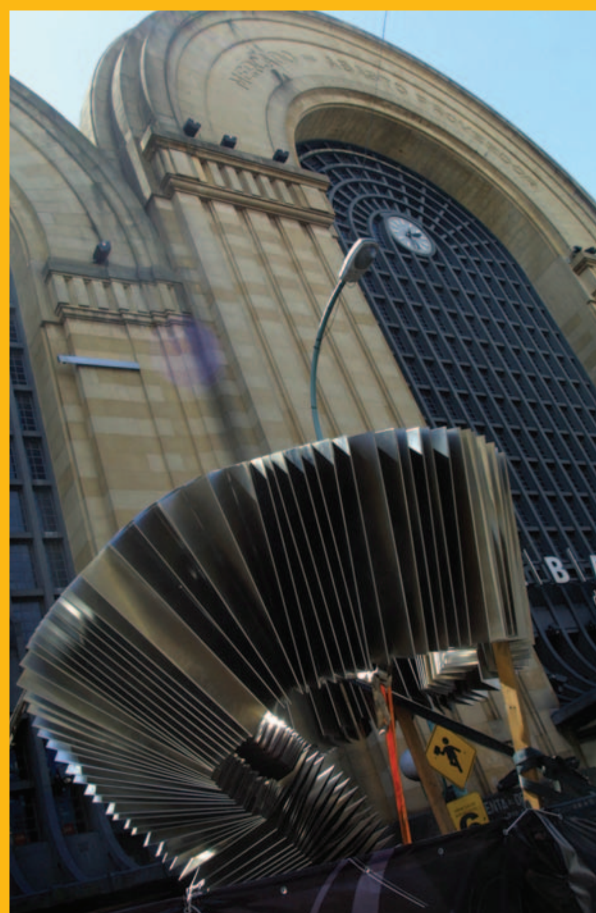
EN TODO SU ESPLENDOR

Hoy se producirá la apertura de la Casa Fernández Blanco, sede del Museo de Arte Hispanoamericano, luego de las obras del plan de refuncionalización y puesta en valor de su edificio.

PÁGINAS 4-5.

Al tango, con cariño

La ciudad que lo vio nacer inaugura el Monumento al Tango, ubicado en Puerto Madero. PÁGINA 3.



Diversidad cultural

El antropólogo español Carlos Feixas es la figura central de un encuentro de reflexión y pensamiento que termina este viernes. PÁGINA 7.

AÑO **5**
Nº **286**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 22 al 28 de noviembre]

Ⓖ gratis

MÚSICA

➤Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ **Lunes, 14 hs.** **EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO.** Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. Ⓖ **Lunes, 22 hs.** **EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** Programa galardonado con el premio FUND TV. El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock. **EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES.** Dirigido por Valdo Sciammarella, incorpora a su formación nuevas voces, en particular graves. La edad recomendada es de 7 a 9 años y no se requieren conocimientos musicales previos. Los interesados deberán entregar un sobre cerrado con sus datos (nombre, apellido, fecha de nacimiento y teléfono) a nombre del Coro de Niños del Teatro Colón en portería, Cerrito 618.

BOLSA DE COMERCIO
Sarmiento 299.
Ⓖ **Viernes, 18.30 hs.** **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Oscar Gálvez Vidal. Poupurrí con obras de Bizet, entre otros.

CASA DE LA CULTURA.
Salón Dorado. Av. de Mayo 575. 4323-9669.
Ⓖ **Jueves, 18 hs.** **INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN - ARIAS Y CANCIONES.** Estudiantes de la carrera de Canto Lírico interpretarán obras de Bach, Haydn, Mendelssohn, Brahms, Strauss y Mahler. Al piano, Alicia Mazzieri. Preparación musical: G.A. Opitz.

CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA
Sede Central. Gallo 238.
Ⓖ **Viernes, 20 hs.** **GRUPO VOCAL DE DIFUSIÓN.** Claudio Monteverdi, Morten Lauridsen, Eric Whitacre, Zoltan Kodàly, Michael Praetorius / Jan Sandström, Mariano Moruja, Samuel Barber, Benjamin Britten, Arnold Schönberg. Dirección musical Mariano Moruja. **Sábado, 17 hs.** **LA FLAUTA MÁGICA.** El taller de ópera interpretará una selección de la ópera de Mozart, con dirección musical de Oscar Gálvez Vidal y puesta en escena de Daniel Veneri.

CLUB ITALIANO
Av. Rivadavia 4731.
Ⓖ **Sábado, 17 hs.** **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Dirigirá Oscar Gálvez Vidal. Selección de *La gran vía* (Chueca - Valverde), Suite Nº 1 de *Carmen* (Bizet), *La cumparsita* (Rodríguez), *El firulete* (Mores), etc.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. **FLORENCIA JAURENA.** Recital de la joven y brillante instrumentista de flauta traversa, acompañada por Ana María Stigliano al piano. Obras de Poulenc, Reinecke, Varèse, Schumann y Borne . **Sábado, 19 hs.** **VALSES DE AMOR: JOHANNES BRAHMS.** Lieder a cuatro voces y piano a cuatro manos y lectura de cartas de amor de famosos en unidad temática con la canción. Enlace vocal de Buenos Aires (dir.: Susana Sánchez) y Damián Báez al piano. **Domingo, 19 hs.** **MÚSICA DE CÁMARA.** Jóvenes músicos interpretarán obras de compositores franceses y argentinos. Dirección artística: José Luis Juri. Obras de Debussy, Guastavino, Ravel, Messiaen y Ginastera. *$1.*

TEATRO SAN MARTÍN
Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4371-0119.
Jueves, 21 hs. **LA INVITACIÓN.** Música de compositores argentinos en estreno. Obras de Hernán Vives, Juan Rogelio García Verdeja, Gabriel Paiuk, Sebastián Zubieta, Oliverio Duhalde y Leo Maslíah. Dirección musical: Santiago Santero, Lucas Urdampilleta. **Martes, 21 hs.** **TRÍO DE MORTON FELDMAN.** Al piano, Aki Takahashi (Japón); Marc Sabat, violín (Canadá); violoncello, Rohan de Saram (Gran Bretaña). **Miércoles, 21 hs.** **TAKAHASHI / SABAT / DE SARAM.** Obras: *For Aaron Copland*, Morton Feldman; *Herma* y *Kottos*, de Iannis Xenakis; *Extensions III* y *Vertical Thoughts II*, de Morton Feldman; *Sequenza*, de Luciano Berio y otras. *$20.*

➤ Popular

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ **Jueves, 20 hs.** **NORA SARMORIA.** Reconocida compositora y productora ganadora de la "Bienal de Arte Joven '92" y el festival folclórico de "Cosquín 92". Ⓖ **Viernes, sábado y domingo, 21 hs.** **I ENCUENTRO DE MÚSICOS POPULARES PLATENSES.** Música de raíz folclórica argentina - latinoamericana y tango: Gareca - Piscitelli, Gracián - Urzúa, Fulanas Trío, Jíbaros, La Otra Campana, La Oveja Minga, La Tangata, La Trenza, Tango Chino, Wagner-Taján.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **Viernes, 21.30 hs.** **CICLO "FLORES SE VISTE DE JAZZ".** Por la banda Hot Dog Dixiland. Ⓖ **Sábado, 20.30 hs.** **RECITAL DE TANGO.** A cargo de Ricardo Reches, cantautor argentino nacido en Francia cuyo repertorio se basa en canciones de inspiración urbana.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ **Sábado, 18 hs.** **ENCUENTRO CORAL.** Festejo del Día de la Música con un encuentro de coros.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra.4671-2220.
Ⓖ **Sábado. 15.30 hs.** **MÚSICAS EN EL TAMBO.** Festejos por el Día Internacional de la Música y Cierre de Talleres del Centro de Producción Cultural. Orquesta Sinfónica de Música Sudamericana dirigida por Nora Sarmoria, formación de 29 músicos que interpretará distintos temas de compositores sudamericanos. Ⓖ **17.30 hs.** **PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CANTO DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** A cargo de la prof. Cecilia Cora. Obras de diversos folclores del mundo, una obra clásica, musicalización de poemas de alumnos del taller literario dictado por Julio Diaco, así como una performance a cargo de alumnos de los talleres de Clown y Teatro, sobre el eje de la exploración intensiva del recurso vocal. Participará la profesora como solista, en guitarra y voz. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo".

PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
Ⓖ **Viernes, 21.30 hs.** **JAZZ.** Marcos Serra (guitarra), Gabriel Knoll (piano), Marcelo Pereiro (bajo). **Sábado, 21.30 hs.** **JAZZ.** Omar Garayalde (guitarra), Kike Mendoza (guitarra).

Jueves en el Recoleta. En el marco de la exposición "Midi - Minuit" / "Mediodía - Medianoche", envío especial del programa Les Chalet de Tokyo (perteneciente al prestigioso Palais de Tokyo, que por primera vez se muestra en el exterior), el Centro Cultural Recoleta ofrece todos los jueves una interesante programación hasta la medianoche. Hoy, a las 19 hs., habrá una mesa redonda con Leopoldo Brizuela, Marta Dillon, Lucas Soares, Verónica Llinás y Daniel Di Pace, coordinada por Carlos Masoch, en el Espacio Living. Una hora después, en la Sala Villa-Villa podrá verse la performance "Speak, proyecto multisensorial abierto", de Alejandra Ceriani y Fabián Kesler. Proyecto Speak se basa en la interacción de dos artistas, una del movimiento, uno del sonido, buscando distintos tipos de comunicación. A las 20.30 hs. como todos los jueves, se realiza en el Patio del Aljibe, "Tinta China Sonora", una performance musical improvisada para esculturas de León Ferrari, a cargo de Martín Liut, Mariano Cura, Pablo Chimenti, Hernán Kerlleñevich, Nael Olaiz y Damián Anache, con luces de Luciana Ferraro y video de Alejo Hoijman. A las 21 hs. en el Patio de los Tilos, se exhibe *Fotografías* (2007), documental de Andrés Di Tella sobre la historia de su madre hindú, Kamala. Por un lado, es un viaje real a la India donde se reencuentra con su familia, y por otro, un viaje interior en el que intenta reconstruir el pasado a partir de diálogos con su padre y amigos de su madre. A las 21 hs., en la Sala Villa-Villa, Pablo Reche e Ismael Pinkler (joven "ambientalista" y productor), presentan una fusión musical muy interesante. A las 21.30 hs.en el Patio del Aljibe, se presenta "Panda Paranoico", un proyecto aleatorio experimental dedicado a explorar los sonidos de instrumentos musicales, computadoras, objetos cotidianos, y transformarlos en canciones. Pablo Verón, artista sonoro que compone sobre distintos medios, actúa una hora después en el mismo lugar y presenta "Nieves", un collage sobre 15 segundos de una obra de Claude Debussy, "Pasos sobre la nieve". El cierre, desde las 23 hs. en la Sala Villa-Villa, es responsabilidad de Marcelo Fabián, uno de los músicos más importantes de la escena electrónica local, en el que la exploración rítmica se entrecruza con las texturas más delicadas y las referencias no disimuladas al folclore o a la cumbia villera.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.* **Miércoles a domingo, 21 hs.** **EL ÚLTIMO YANKEE.** De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *Platea, $20. Miércoles, $10.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. P. de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. **ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES.** De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo 20 hs. **LA CELESTINA.** De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes: Pehuén Diaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábado y domingo, 21 hs. **PROYECTO BIODRAMA FETICHE.** De y dir.: José María Muscari. Con: Mariana A., Lucrecia Capello, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Sábado. 19 hs. **CON EL PÚBLICO.** Teatro para jóvenes y adultos. Muestra final de los alumnos de 4º año de la Carrera "Formación del Actor", Escuela Metropolitana de Arte Dramático (GCBA). Dramaturgia: Marcelo Nacci, sobre *El público*, de Federico García Lorca. *A la gorra.* **20.30 hs.** **REWIND.** Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Felipe Rivera. Por la Compañía Antroteatro, Fusión Chileno - Argentina. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs.** **NAZARENO CRUZ LOBO.** Teatro para jóvenes y adultos. Por la Cooperativa Teatral Ashpa Sumaj. Versión libre del guión de la película de Leonardo Favio. Dir. y adaptación: Leonardo Alcarraz Lores y Pablo Montaña. *A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 .
Ⓖ **Sábado, 18.30 a 20.30 hs.** **OPERA DE DOS CENTAVOS.** De Bertolt Brecht. Puesta y adaptación: Taller de Producción Teatral. Dir.: Daniel Begino. (*Espectáculo con intervalo de 5 minutos. Las localidades son limitadas.)* Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". Ⓖ **Domingo. 17.30 hs.** **CICLO OTRAS DRAMATURGIAS "SOMOS TODAS MUY FELICES".** Dir.: Nicolás Forni, Carol Saba, Graciela Tamayo Rocha. Por la compañía QueaquiQueallá. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". Ⓖ **18 hs.** **JUANA, LÁGRIMAS DE TIERRA.** Por el Grupo Teatro de la Intemperie. De y dir.: Gabriela Alonso. Junto al Jardín de la Meditación. Punto de Encuentro: esquina de Av. Directorio y Lacarra.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Sábado. 20 hs.** **GURKA.** Reestreno en Bs. As. de la impactante obra de Vicente Zito Lema *Gurka, un frío como el agua, seco*. Adaptación, dir. y por: Darío Torrenti. Ⓖ **21.30 hs.** **TEATRO HISTÓRICO "LA RECONQUISTA".** Dramaturgia, puesta y dir.: Leo Bossio.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 . 4306-0301.
Ⓖ **Sabado, 18.30 hs.** **CINCO ASIENTOS.** Una producción artística realizada en la Escuela de Circo Social "Escalando Altura". Dir.: Valeria Martínez.



Cine de calidad. Los cinéfilos están de parabienes en la Ciudad. La Sala Leopoldo Lugones del Complejo Teatral Buenos Aires, junto a la Fundación Cinemateca Argentina, continúa ofreciendo el ciclo "Archivo abierto". La muestra estará integrada por 17 films que forman parte de las últimas adquisiciones del archivo de la cinemateca, títulos que han tenido escasa difusión o sólo circulan en formatos caseros. La programación de esta semana puede consultarse en la agenda de cine de este número de **Cultura BA**. Continúa también, en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160), el "II Ciclo de Cine Latinoamericano", con entrada gratuita. Mañana viernes, a las 19 hs., se proyectará *Buena Vista Social Club* (foto), recordado documental del cineasta alemán Wim Wenders sobre legendarios músicos cubanos. Para finalizar, el museo del cine Pablo Ducrós Hicken presenta "Perlas del 2007", ciclo que exhibe lo mejor de la producción nacional del último año, en el que este miércoles, a las 20 hs., podrá verse *Hacer patria*, documental de David Blaustein. **Las proyecciones se realizan en el Auditorio del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal (Av. Corrientes 1441), con entrada libre y gratuita.**

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
ARCHIVO ABIERTO. **Jueves, 17, 19.30 y 22 hs.** **INVESTIGACIÓN EN EL BARRIO CHINO.** EE.UU. 1982. Dir.: Win Wenders. Con: Peter Boyle, Frederic Forrest y Sam Fuller. **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs.** **CRIATURAS CELESTIALES.** Reino Unido / Alemania / Nueva Zelanda, 1994. Dir.: Peter Jackson. Con: Melanie Lynskey, Kate Winslet y Sarah Peirse. **Sábado, 14.30, 17,19.30 y 22 hs.** **UNA HISTORIA SENCILLA.** Francia / Reino Unido / EE.UU. 1999. Dir.: David Lynch. Con: Sissy Spacek, Jane Gallogay Heitz y Joseph A. Carpenter. **Domingo, 14.30 y 19.30 hs.** **EL FRANCOTIRADOR.** EE.UU. 1978. Dir.: Michael Cimino. Con: Robert De Niro, Meryl Streep y Christopher Walken. **Lunes, 17, 19.30 y 22 hs.** **FRIDA, NATURALEZA VIVA.** México, 1986. Dir.: Paul Leduc. Con: Ofelia Medina, Juan José Gurrola y Max Kerlow. **Martes, 17, 19.30 y 22 hs.** **EL GLOBO BLANCO.** Irán, 1995. Dir.: Jafar Panahi. Con: Fereshteh Sadr Orfani, Aida Mohammadkhani y Mohsen Kafili. **Miércoles, 18 y 21 hs.** **EL JARDÍN DE LA INFANCIA.** URSS, 1983. Dir.: Yevgeni Yevtushenko. Con: Sergei Gusak, Sergei Bobrovsky y Galina Stakhanova. *$7. Estudiantes y jubilados, $4 (la credencial de descuento se tramita en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.).*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-4393.
Ⓖ **Jueves, 19 hs.** **CICLO DE CINE "NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS POLICIALES DE LOS '90".** *El rey de Nueva York*. Dir.: Abel Ferrara (1990). Ⓖ **Domingo, 17 hs.** **CICLO DE CINE "CLASICOS DEL CINE NEGRO POLICIAL".** *Huracán de pasiones*. Dir.: John Huston (1948). Ⓖ **Miércoles 28, 19 hs.** **UNA MUJER PARA DOS.**

DESTACADO COLÓN — Tucumán 1171



MISA DE RÉQUIEM. Finalizando su temporada lírica 2007, el Teatro Colón ofrecerá las últimas dos funciones de la imponente obra sinfónico-coral de Giuseppe Verdi, en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. La interpretación estará a cargo de la Orquesta y el Coro Estables del Teatro Colón con dirección musical de Stefan Lano, dirección de coro de Salvatore Caputo y la participación de un destacado cuarteto solista: la soprano María José Siri, la mezzosoprano Annette Seiltgen, el tenor Dante Alcalá y el bajo-barítono Hernán Iturralde. **Las funciones serán hoy a las 20.30 y el domingo a las 17 hs. Desde $28. Como es habitual, habrá localidades con un 90% de descuento para jóvenes de hasta 25 años, una hora antes del comienzo de la función. Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. El día de la función se podrán adquirir en el Teatro Coliseo. 4378-7344.**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



Ⓖ **SALÓN DORADO.** **Jueves, a las 18 hs.** **CONCIERTO LÍRICO CELEBRANDO EL DÍA DE LA MÚSICA. INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN.** **Viernes, a las 19 hs.** **ESPECTÁCULO DE ZARZUELAS PRESENTADO POR EL CENTRO DE RESIDENTES CLORINDENSES.** **Domingo, a las 18 hs.** **CICLO DE TANGO: SEXTETO MILONGUERO.** **Jueves, a las 19 hs.** **PRESENTACIÓN DEL CD "PÁ QUE BAILEN", DEL SEXTETO MILONGUERO.**

Bien criollo, bien porteño

El acto oficial se concretará desde las 18 en el Paseo de las Esculturas de Puerto Madero, Av. De los Italianos y Av. Azucena Villaflor. Allí actuarán la Orquesta del Tango de la Ciudad y cantantes invitados.

El Primer Monumento al Tango, fruto del trabajo realizado durante seis años por entidades y personalidades ligadas al 2x4, organismos estatales y empresas privadas, será inaugurado oficialmente hoy, jueves 22, a las 18 hs. en el Paseo de las Esculturas de Puerto Madero, Av. De los Italianos y Av. Azucena Villaflor. El evento, cuya fecha de realización coincide con la celebración del Día de la Música, contará con la presencia del jefe de Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman, y de la ministra de Cultura porteña, Silvia Fajre, entre otras autoridades e instituciones integrantes del Comité Pro Monumento, así como con la actuación de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por el maestro Raúl Garello, con la participación de la cantante Noelia Moncada y dos parejas de baile.

"Elegimos el Día de la Música para inaugurar la obra porque éste es el primer monumento a un género; justamente, el género representativo de nuestra ciudad. Entonces, es también un modo de celebrar el Día de la Música, emplazando un monumento al tango, el género que la identifica. En el acto se contará brevemente la historia de este largo proceso de seis años, que finalmente se convirtió en realidad. Por supuesto, invitamos a todos los vecinos a sumarse a esta fiesta", destaca a **Cultura BA** Andrea Cerletti, asesora del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad.



Es el primer monumento en la Ciudad, único en su especie.

El pasado 5 de noviembre, el Monumento al Tango recorrió la emblemática avenida Corrientes desde los talleres Acerobueno del barrio de Chacarita hasta su lugar de emplazamiento, Puerto Madero. Se trata de una escultura abstracta de acero inoxidable con forma de "fueye", de tres metros de base por cuatro metros de altura, creada por los artistas Estela Trevino y Alejandro Coria. "Es el resultado de un proceso en el que intervinieron la comunidad y el Comité Pro Monumento al Tango, presidido por el periodista especializado Rubén Reale e integrado por entidades y personalidades ligadas a la música y la cultura, la Secretaría de Cultura de la Nación, el Ministerio de Cultura y la Legislatura porteños y la Corporación Antiguo Puerto Madero, entre otras, así como varios espónsores", señala Cerletti.

La obra fue elegida entre 71 postulaciones, en el marco de un concurso de arte urbano en homenaje al tango. El jurado estuvo integrado por los arquitectos Clorindo Testa, José María Peña y la ministra de Cultura Silvia Fajre, y por los escultores César Fioravanti, Raúl Santana y Carlos Estévez, entre otros. "Fue realizada con donaciones de importantes empresas, con festivales para recaudar fondos; es decir, realmente a pulmón. Es el primer monumento único en su especie, que se constituirá además en el primer homenaje relacionado con un género musical en el mundo", concluye Cerletti.

Dir.: John McNaughton. 1993.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ **Viernes, 20 hs. CINE AL AIRE LIBRE.** *La canción sigue siendo la misma* - Led Zepellin. Ⓖ **Sábado. 16.30 hs. CICLO DE CINE LATINOAMERICANO.** *Pizza, birra, faso.* Dir.: Adrián Caetano y Bruno Stagnaro (1998). Participará el Club de Jóvenes de la Escuela Saavedra. Sala Audiovisual de La Casona. Ⓖ **18 hs. CINE DEL MUNDO.** *El pasajero*. Dir.: Michelangelo Antonioni (1975). Espacio Audiovisual La Casona.
INSTITUTO PASTEUR
Av. Díaz Vélez 4821 (Caballito).
Ⓖ **Martes 27, 18 hs. CINE. "LA VIDA DE LOS OTROS".** Dir.: Florian Henkel Von Donnersmark. Película ganadora del Oscar 2007 al Mejor Filme en Idioma Extranjero. Organiza: C. C. Lola Mora.

DANZA

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Viernes, 21 hs. DENTRO.** Danza contemporánea. Por grupo C'est tout.

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
Dirección General de Enseñanza Artística
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 18 hs. SOPA DE PIRATAS. Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Shin Lu, un cocinero chino, es condenado al destierro por haber intentado innovar la cocina tradicional de su país. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, Hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años. A la gorra.* **Domingo, 18 hs. LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Los animales encuentran una estrellita perdida y deciden ayudarla a regresar al cielo. De y dir.: Paco Redondo. Por alumnos del Taller de Montaje dictado en la Sala Alberdi. Con música en vivo. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628.
Domingo, 15 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Para chicos de hasta 10 años. A la gorra.*
MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. GUTIÉRREZ Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO. (La historia de los inventos). Un divertido viaje a través del tiempo y las diferentes culturas. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Con música en vivo. *$10. Docentes y jubilados, gratis.*
MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. HISTORIA CON CARICIAS. Versión de Héctor Presa sobre el cuento de Elsa Bornemann. **Domingo, 17 hs C.NICIENTO.** Versión de Héctor Presa sobre el cuento de Charles Perrault. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10. Menores de 2 años, $2.*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 17 hs. TRES OBRAS TRES.** Espectáculo de títeres. Dir.: Guillermo Bernasconi. Por Compañía El Retablo. *$8.* **Domingo, 17 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración oral. Versión libre del cuento de Ricardo Mariño. Por Gabriela Halpern. Dir.: Enrique Federman. *$8. Reservar telefónicamente con anticipación (espacio reducido).*
SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022. 4672-5708.
Domingo, 16 hs. JUANITO… A LA ORILLA. Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni "Juanito Laguna". Por grupo La Mirabilia. Para toda la familia. *$6 (incluye jugo y chizitos).*
PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS. *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.* **Sábado y domingo, 14.30 hs. UN SIGLO EN UN RATITO.** Comedia histórica para toda la familia. Cien años de historia familiar a través de tres casa típicas: la de los padres, la de los abuelos y la de los bisabuelos. Premio Proteatro 2002. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Espectáculo gratuito. Entrada al Parque, $1.*
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO. Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. Con traducción simultánea al inglés. *$4. Menores*

laciudad

Por Jorge Telerman



¡Música!

En comparación con tiempos que parecen remotos, nuestros modos de relación con la música cambiaron radicalmente. En la era de ruido y la hipertecnificación, la música tiene una diversidad de modos de ser oída, escuchada, obturada, vociferada, ritualizada, apreciada, disfrutada, mal tratada. La posibilidad de dejarse llevar y estremecer por la música en pleno entorno urbano, fuera de casa y sin enchufarse a un IPod, parecería negada. Simplemente porque demasiado a menudo ir de un punto de la Ciudad a otro es únicamente apostar a atravesar cierto espacio yermo en el menor tiempo posible, con el menor displacer posible. Por la concepción que tengo de la Ciudad como espacio de encuentro, de experiencia, de intensidades a vivir y de disfrute, me opongo a esta idea de una ciudad vaciada de sentidos vitales.

Le vamos a hacer frente a esta distopía en el Día de la Música. Será mediante un formidable despliegue de sonidos y fiesta urbana, con cincuenta actividades en los parques, plazas y espacios públicos que hemos recuperado y embellecido para la Ciudad, incluyendo estaciones ferroviarias. La apuesta central es potenciar esta idea del espacio público como ámbito de encuentro, diálogo y disfrute. Demostrando de paso que no es lo mismo escuchar música en el encierro de un departamento que en un entorno arbolado. Hay más. Vamos a festejar el Día de la Música inaugurando el estudio de grabación Estudio Urbano que será destinado al uso libre y gratuito de nuestras bandas jóvenes. Allí estarán Pedro Aznar, director artístico de Estudio Urbano, y figuras muy queridas de la historia de la música popular y del rock nacional, como Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto, Alfredo Rosso, Pipo Lernoud. Haremos la presentación de un cd doble, el primer disco de las bandas finalistas de la convocatoria Rock'n Barrios con canciones de 22 bandas del sur de la Ciudad. Vamos a inaugurar oficialmente el Monumento al Tango en Puerto Madero. Y vamos a cerrar la fiesta con un concierto en el parque Mujeres Argentinas, con la Orquesta Típica Fernández Fierro y Kevin Johansen. Música gallega, jazz, folclore, una orquesta balcánica, grupos de percusión, quintetos de cuerdas, rock, tango, bolero, arias, canciones clásicas, música klezmer, contemporánea, electrónica. Todo eso, bajo las ramas de nuestros árboles, en nuestras plazas y parques. Me pregunto, con alegría, en cuántas ciudades del mundo sucede todo esto al mismo tiempo.

Mercociudades cumple 12 años. La principal red de municipios del Mercosur fue fundada el 11 de noviembre de 1995 en Asunción, Paraguay, en la I Cumbre de Alcaldes, Intendentes y Prefeitos, con el objetivo de lograr la participación de los municipios en el seno del Mercosur e impulsar al mismo tiempo el intercambio y la cooperación entre las ciudades de la región. En estos años, la red fue promotora constante del protagonismo de los gobiernos locales, reivindicando su importancia en la construcción y consolidación de los procesos democráticos en la región, y resultó un apoyo y un estímulo para el proceso de integración regional. Doce años después, Mercociudades es la principal red de ciudades del Mercosur y un referente en los procesos de integración regional en materia de gobiernos locales, destacándose precisamente este año la instalación del Foro Consultivo de Municipios, Estados Federados, Provincias y Departamentos del Mercosur, un objetivo que Mercociudades persiguió durante mucho tiempo, y cuyo Comité de Municipios coordina la Secretaría Ejecutiva de Mercociudades hasta el año 2008. Cuenta con cerca de 200 ciudades asociadas de Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Bolivia, Chile y Perú, en cuyo seno viven más de ochenta millones de ciudadanos. Este martes 20 y miércoles 21 se reunieron los gobernantes de la región en la XIII Cumbre de Mercociudades "Ciudadanía Mercosureña: construyendo identidad regional por una integración social, cultural, productiva y sustentable", donde la Secretaría Ejecutiva, ejercida en este período por el Municipio de Morón, Argentina, fue traspasada a la anfitriona ciudad de Asunción.



TriCiclo. Continúa hasta el 9 de diciembre este importante ciclo de obras y talleres teatrales que cuenta con el apoyo del Fondo Metropolitano de Cultura y el INT. Las clases y funciones se desarrollan en el Espacio TBK (Trelles 2033 1º piso). La entrada a cada obra es de $15, pero puede adquirirse un abono para las tres a precio preferencial, y el acceso a los espectáculos es gratuito para los vecinos de la zona comprendida entre las avenidas Beiró, Joaquín V. González, Gaona y San Martín. **Para más información, consultar el sitio espaciotbk.blogspot.com.**
Viernes, 22 hs. **LA ASFIXIA O UNA VULGARIDAD QUE PRETENDE SER NATURALISTA.** De Paula A. López y Andrés Binetti. **Sábado, 22 hs.** **TEODORO B. KAMERA.** De Fernando Berreta y Eleonora Pereyra. **Domingo, 20.30 hs.** **JUDÍO.** De Alejandro Mateo.

de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia. **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. Para toda la familia. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. **Ⓖ 14 a 18 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **Domingo, 20.30 a 22 hs.** Ⓖ **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4305-6653.
Ⓖ Sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. **TÍTERES.** Funciones a cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
Viernes, 21 hs. **LA CASA DEL VIENTO.** Muestra del Taller de Música "La Casa del Viento". Coordinado por integrantes del grupo Iwoka. *A la gorra.* **Sábado, 17 hs.** **EL CIRCO DE LAS PULGAS.** ATP (Apto Todo Público, chicos desde 5 años). Dir.: Gabriel Villanueva. *A la gorra.* **Domingo. 15 hs.** **MITOS.** Imágenes, miedos y sentimientos del hombre de hoy, ayer y siempre. Acrobacia / Danza / Teatro ATP. Dir.: Susana Vaccarini y Gerardo Lo Guzzo. Por el grupo Andares. *A la gorra*. **17 hs.** **CLOWNS.** *A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Sábado. 14 hs. **CINE Y JUEGOS PARA CHICOS.** *Happy Feet*. Dir: George Millar. Sala Audiovisual de La Casona. **Ⓖ 15 a 17 hs.** **COSAS DE CHICOS.** Taller de Recreación y Juegos. Actividad de cierre para todo público. Experiencias de creación de sonidos y músicas de la naturaleza. Coordinado por Hugo, Alejandra y Pablo, celebrando el día internacional de la Música a modo de cierre por el año compartido. Cierre: función de títeres, *Historias de gauchitos*, por la compañía de Títeres del Mate. Coproducido con la Calle de Los Títeres. Espacio al Aire Libre. **Ⓖ 16.30 hs.** **FRANKENSTEIN, EL EXPERIMENTO.** Dir.: Daniel Conte. Por Grupo de Teatro Infantil Tierra Verde, del C. C. Chacra de Los Remedios. Espacio al Aire Libre. **Ⓖ Domingo, 16 hs.** **ESCUCHANDO LAS VOCES DE UN CUENTO.** Lectura para niños. Una propuesta para acercarse al mundo del libro de una manera lúdica y divertida. A cargo de la prof. Viviana Salinas. Medioteca de la Casona de los Olivera.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4611-2650.
Ⓖ Domingo. 16 hs. **ESPECTACULO PARA NIÑOS.** **Ⓖ 17 hs.** **CICLO DE NARRACION ORAL.** "Rueda de cuentos". Coordina: Lili Meier.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Domingo, 17 hs. **CUENTOS DEL VIENTO LIBRE.** Por Compañía Títeres del Bosque, de Eduardo Gonzalez Andia. Cooperativa La Calle de los Títeres.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Sábado, 16 hs. **HUEMUL.** Una obra infantil que combina el teatro con el rock and roll.

C. C. LOLA MORA
Río de Janeiro 986 (Caballito).
Ⓖ Viernes, 18 hs. **ENCUENTRO DE NIÑOS.** Talleres abiertos, muestras, juegos y merienda para pasar una tarde divertida.

SALA PEPE BIONDI
Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.
Ⓖ Sábado, 15.30 hs. **CINE.** *Madagascar*. De Eric Darmell. **Ⓖ Domingo, 15.30 hs.** **TEATRO.** *El gallinero*. Por Compañía Son de Duendes. *Exclusivo para internos y familiares.*

CENTRO CULTURAL DISCEPOLÍN
Tronador 4134 (Saavedra).
Ⓖ Domingo, 18 hs. **FELIZ CUMPLE.** Los talleres de los nenes también festejarán el cumpleaños del centro cultural con exposición de talleres, torta de cumpleaños y piñatas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ **ANDRÉS PLATEK.** Pintura. Galerías 1 y 2. **Ⓖ Sábado, 18.30 hs.** **TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA.** Prof.: Santiago Bonacina. **Ⓖ Domingo, 18.30 hs.** **TALLER DE TANGO.** Prof.: Adolfo Godoy. **Ⓖ Martes, 18 hs.** **TALLER DE CIRCO.** Prof. Darío Ayala.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Jueves 22 y 29, 17 a 20 hs. **CLÍNICA DE OBRAS Y PROYECTOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO.** Dictado por el curador de La Casona de los Olivera, Lic. Marcelo de la Fuente. Dirigido a artistas plásticos, estudiantes de artes avanzados, becarios. Se evaluarán diferentes formas de presentación, realización y montaje de proyectos vinculados con el arte contemporáneo. **Ⓖ Sábado, 16 hs.** **DANZAS FOLKLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Taller para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordina: Prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra Lacarra 535. **Ⓖ Domingo, 11 a 17 hs.** **III ENCUENTRO DE BANDAS INFANTILES Y JUVENILES DE SIKURIS, CANTO, CAJA Y DANZAS.** "Juchus Wayra - Chicos del Viento 2007". Organizado por la comunidad Quechua, Aymara y C.C. Wayna Marka. Participación de la ceremonia en la Waka, predio sagrado de los Pueblos originarios. Canchas Peuser. Predio Waka. **Ⓖ Domingo, 15 hs.** **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. Taller abierto de pintura sobre tela por Teresa. Frente al Mástil. **Ⓖ 15 hs.** **FESTEJOS POR EL DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA Y CIERRE DE LOS TALLERES DEL CENTRO DE PRODUCCION CULTURA.** Clase abierta de percusión, evaluación y muestra de la modalidad de trabajo realizada durante el año por los alumnos de Hugo Núñez. **Ⓖ 15.30 hs.** **ENCUENTRO DE PERCUSIÓN.** A cargo del Taller de Hugo Núñez, con invitados. Los alumnos presentarán un repertorio preparado especialmente para la ocasión, incluidos diferentes géneros musicales e instrumentos. Cierre con grupo invitado: Matuzambe. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo".

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **MES DE LA TRADICIÓN.** Despedida del Día de la Tradición con "La Ruta de la Payada, desde el Caribe al Río de la Plata". Trovadores e improvisadores del grupo Mapeye de Puerto Rico y los payadores rioplatenses José Curbelo y Marta Saint. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-4393.
Ⓖ Martes a domingo, 14 a 21 hs. **MUESTRA "CARMESÍ".** Exponen Cintia Fotia, María Grasso, Ramón Maltz, Marisa Marino, Liliana Ravena, Noemí Tortosa y Jorge Viola. Podrá ser visitada hasta el 26 de noviembre. **Ⓖ Martes a domingo, 14 a 21 hs.** **MUESTRA ESTÁTICA DE LOS TALLERES DEL ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA.** Se exhibirá la producción anual de los alumnos de los talleres. *Hasta el 3 de diciembre.*

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4612-2412.
Ⓖ Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingo, 15 a 20 hs. **INSTALACIÓN DE INSECTOS.** Por alumnos de la Escuela Rogelio Yrurtia. Galería. *Hasta el 30 de noviembre.* Ⓖ **GRUPO MASISO - SUJONI.** Pintura. Salas 1 y 2. **FOSA PANTANO.** Pinturas. Sala Bruno Venier. *Hasta el 3 de diciembre*

C. C. RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ Lunes a viernes, 15 a 21 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **VÍCTOR DACO** (México). Pinturas. **FRANCISCO CIRCHIARO** (La Paternal). Dibujos. **Ⓖ Viernes, 20 hs.** **CICLO DE SEMINARIOS SOBRE HISTO**
URBANA. "Los gob
A cargo de la prof.
Domingo, 18 hs. C
Clase abierta y grat
Prof. Alejandro Sua

C. C. PLAZA DEFE
Defensa 535. 434
Ⓖ Domingo. 17 h
Clase abierta. Prof.
18.30 hs. **MILONG**

CENTRO CULTURA
Río de Janeiro 946
Ⓖ Jueves, 18 hs.
DEL DÍA DE LA MÚ
sentación del Ensa
Centro Cultural.

CENTRO CULTURA
Elpidio González 49
Ⓖ Viernes, 21 hs.
CA. Actuación de g
del grupo de guitar
canto y solistas del

FERIA PASE

FERIAS Y PASEOS
DEL GOBIERNO D

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa
Ⓖ Sábado, domin
a 20 hs. **FERIA PA**

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín
Ⓖ Martes a viern
PLAZA DR. BERNA
CABALLITO

LA CASA FERNÁNDEZ BLANCO REABRE SUS PUERTAS





Dicho

El plan de refuncionalización y puesta en valor del Museo
puesto en marcha en 2002, se concreta hoy, en los hech
se podrá apreciar esta intervención integral que revitaliza
la belleza de un edificio de alto valor arquitectónico y urba

Este mediodía tendrá lugar, en la calle Hipólito Yrigoyen 1418, un hecho importantísimo para la cultura porteña, cuando a las 12 se abran las puertas de Casa Museo Fernández Blanco, en el barrio de Monserrat, luego de varios años de trabajo destinados a su puesta en valor y refuncionalización. La Casa Museo Fernández Blanco funcionó originalmente como residencia familiar. En 1901, Fernández Blanco decidió remodelarla a la manera de los palacetes afrancesados de la Avenida de Mayo y contrató a uno de los mejores arquitectos de entonces, Alejandro Christophersen, para ampliar y redecorar su casa. El personaje y su casa, que de a poco se convirtió en museo, no eran extraordinarios en ese momento; sin embargo, hoy representan una época, una forma de vivir y la transformación arquitectónica de la Ciudad, de la que cada vez quedan menos testimonios.

La casa tuvo diversos destinos como edificio administrativo, hasta que en 1999 paso a depender del Ministerio de Cultura. Isaac Fernández Blanco fue quien fundó el primer museo privado en la Argentina, abriendo las puertas de su propia casa en la calle Yrigoyen,

para visitas espe
exhibían la tota
lección: numism
tos musicales y
recorte particul

Los tra

artefac

En 1943, un de
cio Noel, en Su
La producció
trimonio del M
ciento del acerv
dad y la amplitu

El Colón en "Ciudad Abierta". La señal de cable "Ciudad Abierta" continúa emitiendo el programa documental sobre las obras de remodelación y puesta en valor del Teatro Colón. Como si se tratara de una visita guiada presencial, y para que todos los espectadores tengan el privilegio de acceder junto a los técnicos y los restauradores al corazón del monumental Master Plan, esta emisión especial permitirá seguir de cerca las obras, especialmente de la sala y el escenario principal. El programa se emitirá este viernes a las 22, el sábado a las 21, el lunes 26 a las 10.30 y 22.30, el jueves 29 a las 9 y 23.30, el miércoles 5 a las 22 y el jueves 6 de diciembre a las 13 hs. "Ciudad Abierta" es sintonizable en los canales 80 de Cablevisión y Multicanal y 82 de Telecentro.





o y hecho

o de Arte Hispanoamericano, nos, con la apertura al público. Allí , pero fundamentalmente realza, anístico.

eciales y público general, en la década de 1910. Allí se lidad de las siete mil piezas que conformaban su co- mática, medallística, platería, mobiliario, instrumen- pinturas, entre otras. En 1922 cedió ese patrimonio, ar de la historia política sudamericana, a la Ciudad.

abajos abarcaron vitrales, yesería, tos originales, pintura mural, pisos, azulejos y cerámicos.

ecreto trasladó el Museo de manera definitiva al Pala- ipacha 1422, y se unificó con la colección Noel. on artística de los siglos XIX y XX, que integra el pa- useo Fernández Blanco, conforma el cincuenta por o y permanece relegado a los depósitos. La generosi- ud del legado permiten hoy abarcar y definir mejor dos períodos singulares de nuestro desarrollo histórico y creativo: el mundo colonial y su representación, en la sede de Suipacha 1422, y el arte de los siglos XIX y XX correspondientes a la formación de la Nación, en la casona de Hipólito Yrigoyen 1418, que reabre hoy.

Las tareas de restauración en la Casa Fernández Blanco abarcan vitrales, yesería, artefactos originales de iluminación, pintura mural, boisserie, pisos de marquetería, azulejos y cerámicas originales. Desde el año 2002, la Escuela Taller del Casco Histórico realiza prácticas allí; entre ellas, el decapado de carpinterías y boisserie de la galería superior, el curado de la madera atacada por insectos, la pintura de los salones de la planta alta y la recuperación de cielorrasos de yeso de galerías, escalera y salones de planta alta y de los revoques de los salones de la planta alta.

Se trata de una intervención integral que renueva las instalaciones existentes, incorpora instalaciones contra incendio, aire acondicionado, CCTV, telefonía, transmisión de datos y modernización del ascensor, necesarios a su nueva función, la consolidación de la estructura original del edificio, la construcción de núcleos sanitarios para público, personal administrativo y personal de servicio, entre otras reformas.

La Casa Museo Fernández Blanco está catalogada con un nivel de protección estructural, es decir, que se distingue por sus valores arquitectónicos y urbanísticos. El valor urbanístico implica las cualidades que posee el edificio que califica el paisaje urbano, y su valor arquitectónico está dado por su estilo, composición, tipología y sus características únicas o de calidad en cuanto a los aspectos técnicos constructivos.

Homenaje a Jerónimo Podestá. Hasta el 7 de diciembre se desarrolla, en la Sala de Exposiciones de la Legislatura porteña (Perú 160), una muestra dedicada a la vida y obra de Jerónimo Podestá: hombre, sacerdote, político, profeta. Se exponen objetos personales, fotos y escritos, y habrá proyecciones de videos y mesas redondas, entre otras, videos sobre la historia de Jerónimo y Clelia, su mujer; sobre curas casados; un reportaje de Mario Podestá a Jerónimo, y un reportaje realizado en España. Por otro lado, en el marco de las mesas redondas, tendrá lugar "Clelia, la voz de su compañera de lucha", con la participación de Lidia González, del Instituto Histórico (21 de noviembre, a las 18.30 hs.). También habrá reportajes a curas casados y cercanos a su figura (28 de noviembre, a las 18.30 hs.). La exposición puede visitarse de lunes a viernes de 12 a 20.30 hs. Promotor de una Iglesia más horizontal, comprometida con un mundo en crisis, Podestá fue pródigo en afirmaciones audaces. Su pensamiento y su visión de un mundo construido sobre la noción del bien, del amor y de la libertad están hoy en plena vigencia, y esta muestra busca resaltar esas condiciones.



Para ir. Continúa el ya tradicional Ciclo Bares Notables, este sábado a las 21 hs., con la presentación del dúo Fain-Mantenga (foto), dedicado a la música ciudadana, en El Gato Negro (Av. Corrientes 1669).
Además, este fin de semana la Ciudad se viste de fiesta para celebrar el 1º Encuentro de Músicos Populares Platenses. Dedicados al folclore argentino y latinoamericano, al tango o a la canción, los grupos y formaciones que integran el ciclo tienen ya una larga trayectoria y discografía editada. La intención es compartir con el público porteño la música que se viene gestando en la ciudad vecina. **Todos los recitales, con entrada libre y gratuita, tendrán lugar en el Centro Cultural del Sur (Av. Caseros 1750, Barracas).**
Viernes, 21 hs. **TANGO CHINO.** Tango. **LA OTRA CAMPANA.** Folclore. **Sábado, 21 hs.** **DÚO GARECA-PISCETELLI.** Folclore. **LA OVEJA MINGA.** Folclore argentino y latinoamericano. **FULANAS TRÍO.** Música argentina y folclore de Latinoamérica. **Domingo, 21 hs.** **WAGNER-TAJÁN DÚO.** Música de raíz folclórica. **LA TRENZA.** Folclore. **JÍBAROS.** Folclore.

ORIA Y CULTURA
iernos de Perón".
Laura Casals. Ⓖ
CLASE DE TANGO.
uita a cargo del
ya.
NSA
2-6610.
s. TANGÓDROMO.
: Julio Galletti. Ⓖ
GA.
L LOLA MORA
(Caballito).
CELEBRACIÓN
USICA. Con la pre-
mble Musical del

L EL TALLER
967 (Villa Luro).
. PEÑA FOLCLÓRI-
grupos musicales,
ras, grupos de
centro cultural.

AS Y OS

S DE COMPRAS E LA CIUDAD

a.
go y feriados, 11
SEO LEZAMA.

n.
es, 11 a 18 hs.
RDO HOUSSAY.

Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO CENTENARIO.**
CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO LOS ANDES.**
CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO CONGRESO.**
MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO ALBERDI.**
LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **VUELTA DE ROCHA.**
PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZOLETA SANTA FE.**
PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO AVELLANEDA.**
PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.**
BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.**
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs.** **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases.
RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO RECOLETA.**
RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO EL RETIRO.**
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA PASEO SAAVEDRA.**
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **FERIA HUMBERTO I.**

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.**
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.**
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.**
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.**

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas de verano. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente: 4772-5628 (int.4).* Ⓖ **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** **VISITAS GUIADAS.** Ⓖ **Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**
CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Ⓖ **Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora).** **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa.*
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ **Domingo, 16 a 20 hs.** **VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.
JARDÍN BOTÁNICO. VERDE Y ARTE
Lugar de encuentro: Av. Santa Fe y Av. Las Heras, calzada circular.
Ⓖ **Viernes, 15 hs.** **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*
FLORES, CASCO HISTÓRICO. HISTORIA, ARTE Y MEMORIA.
Lugar de encuentro: Galería San José de Flores y Av. Rivadavia 6830.
Ⓖ **Sábado, 15 hs.** **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*
MUSEO ETNOGRÁFICO
Moreno 350 (Monserrat).
Ⓖ **Sábado, 15 hs.** **VISITA GUIADA.** Panorama por la muestra permanente. Organiza: C. C. Lola Mora.
PLAZA DEL CONGRESO Y AV. DE MAYO. ARQUITECTURA, HISTORIA DEL EJE INSTITUCIONAL.
Lugar de encuentro: Av. Rivadavia y Av. entre Ríos.
Ⓖ **Domingo, 11 hs.** **VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD.** *A pie. Se suspende por lluvia.*
JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs.** **LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO.** Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal.* Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la llamada Guardia Vieja. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. AGUSTÍN BARDI.** *$ 3. Residentes, $ 1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. **LA MUNICH Y EL ARQUITECTO KALNAY.** *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 3. Residentes, $ 1.*
CRUCE DE LAS ARTES
Tunel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo).
Ⓖ **Lunes a domingo, 8 a 19 hs.** **MÉXICO: FIESTA DE MUERTOS.** Proyecto curatorial México: Fiesta de Muertos, reúne a diez artistas que han explorado el tema de la muerte desde la gráfica y otros medios.
TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. 4311-0186.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta

elángel

Parque Chacabuco

El barrio gira alrededor del parque, (Av. Del Trabajo, Asamblea, E. Mitre y Curapaligüe), tercero en importancia de la Ciudad; resume modernos edificios, casas bajas y pequeñas pinceladas del pasado que otorgan identidad a la zona. Formado alrededor de una Fábrica Nacional de Pólvora (de ahí "el polvorín de Flores") que estalló en 1898 y dio lugar al parque, allí se instalaron quintas y loteos. Hasta 1920 se accedía al parque, cercado con ligustrinas, por un portón en Asamblea y Emilio Mitre. En su interior, un tambo vendía leche recién ordeñada.
Entonces, la zona era recorrida por el vendedor de pavos, ordenados a punta de vara; el barquillero y su ruleta, anunciándose con el son del triángulo; el manicero y su "locomotora" ambulante; el organito con su cotorra de la suerte. La atípica Plazoleta Enrique Santos Discépolo, la "escondida", y la calle Azucena Butteler, una sola compuesta por cuatro segmentos que convergen en el centro y cuya numeración perimetral hace coincidir principio y fin, constituyen un prodigio vial a medio camino de la cuadratura del círculo.
Tanto se habla de la diversidad que los vecinos deben estar felices con un sector denominado Corea Town (Av. Eva Perón, Av. La Plata, Castañares y Carabobo). Otros "subbarrios" menos internacionales acuden a su valioso pasado o a su esencia porteña: Simón Bolívar, Butteler, Cafferata, Banco Municipal y un quinto barrio en formación, de casas suntuosas, entre las calles Zuviría, Carabobo, Thorne y A. Díaz.
Emblema barrial, la peña "El Lobo Estepario", reunió a partir de los cincuenta, una corriente artística musical y literaria que incluyó nombres destacados en el quehacer. Allí estaban Pedro Igancio Calderón, luego director artístico del Teatro Colón, H. Charpentier, H. Aizemberg, Waldo de los Ríos, María Mombrú, Antonio Requeni. Su nombre se inspira en la obra homónima de Herman Hesse, quien apadrinó la peña enviando una nota de agradecimiento ("...tienen más valor diez lobos esteparios ardientes que una cofradía de quinientos carentes de entusiasmo"). Así como el personaje de la famosa novela comprende que un trozo de vida resume la vida, la peña barrial encarnó el espíritu cultural de la época.
La magia de las esculturas que adornan el parque, La Ñusta de Emilio Andina, Chopin de Ferrari, La Cosechadora de Meunier y La Aurora de Peynor, rematan en la arquitectura neorromántica de La Medalla Milagrosa, diseñada por Carlos Massa: dos torres y cúpula hexagonal de 41 metros de altura coronada por la Virgen Milagrosa, estatua de 5,30 metros de alto. En su interior, otra imagen fabricada en París está rodeada por 110 vitrales, la mayor cantidad en una parroquia dentro de la Ciudad.
Parque Chacabuco, pedazo de Buenos Aires, resume arte, historia y cultura.

LA CIUDAD CELEBRA HASTA EL DOMINGO EL **DÍA DE LA MÚSICA**

Buenos Aires MÚSICA



Desde hoy jueves, y hasta el domingo 25, se presentarán espectáculos de una gran variedad de géneros y demás actividades en distintos centros culturales barriales. El domingo, propiamente el Día de la Música, será el gran cierre de esta programación especial.



La Dirección General de Promoción Cultural presentará, desde el 22 hasta el 25 de noviembre (propiamente el Día de la Música), una programación especial musical que abarca buena parte de todos los barrios porteños. Las propuestas incluyen recitales, bailes populares, clases abiertas al público, peñas y proyecciones, destinados a festejar y celebrar el Día de la Música "barrio por barrio". A continuación, la programación completa de estos días de festejos.

Jueves 22. 18 hs. **PRESENTACIÓN DEL ENSAMBLE MUSICAL DEL CENTRO CULTURAL.** Centro Cultural Lola Mora, Río de Janeiro 986, Caballito. **20 hs.** **RECITAL DE NORA SARMORIA.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas.

Viernes. 23.20 hs. **CINE AL AIRE LIBRE.** "La canción sigue siendo la misma", de Led Zeppelin. Centro Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **21 hs.** **PEÑA FOLKLÓRICA.** Con la actuación de grupos musicales, grupo de guitarras, grupos de canto y solistas del centro cultural. Centro Cultural El Taller, Elpidio González 4967, Villa Luro. **21 hs.** **1º ENCUENTRO DE MÚSICOS POPULARES PLATENSES.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750. **21 hs.** **MUESTRA DEL TALLER DE MÚSICA "LA CASA DEL VIENTO".** Coordinado por integrantes del grupo Iwoka. Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **21.30 hs.** **CICLO "FLORES SE VISTE DE JAZZ".** Con la banda Hot Dog Dixieland. Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202, Flores.

Sábado 24. 15.30 hs. **MÚSICAS EN EL TAMBO.** Festejos por el Día Internacional de la Música y Cierre de Talleres del Centro de Producción Cultural. **ORQUESTA SINFÓNICA DE MÚSICA SUDAMERICANA.** Dirigida por Nora Sarmoria. Centro Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. **17.30 hs.** **PRESENTACIÓN DEL TALLER DE CANTO DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** A cargo de la prof. Cecilia Cora. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". Centro Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. **18 hs.** **ENCUENTRO CORAL.** Espacio Cultural Julian Centeya, Av. San Juan 3255. **20.30 hs.** **RECITAL DEL CANTAUTOR RICARDO RECHES.** Centro Cultural Marcó del Pont, Artigas 202. **21 hs.** **1º ENCUENTRO DE MÚSICOS POPULARES PLATENSES.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.

Domingo 25. 11 a 17 hs. **III ENCUENTRO DE BANDAS INFANTILES Y JUVENILES DE SIKURIS, CANTO, CAJA Y DANZAS "JUCHUS WAYRA - CHICOS DEL VIENTO 2007".** Organizado por la comunidad Quechua, Aymara y C.C. Wayna Marka. Participación de la ceremonia en la Waka, predio sagrado de los Pueblos originarios. Canchas Peuser. Predio Waka. Centro Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. **15 hs.** **FESTEJOS POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA Y CIERRE DE TALLERES DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN CULTURAL.** Clase abierta de percusión, evaluación y muestra de la modalidad de trabajo realizada durante el año por los alumnos de Hugo Núñez. Centro Cultural Chacra de los Remedios , Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **15.30 hs.** **ENCUENTRO DE PERCUSIÓN** A cargo del Taller de Hugo Núñez, con Matuzambe como grupo invitado. Centro de Artes Escénicas "Antiguo Tambo". Centro Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra. **21 hs.** **1º ENCUENTRO DE MÚSICOS POPULARES PLATENSES.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.

SIGUE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA

El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa con la edición del Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, bajo la coordinación general de Martín Bauer. Este ciclo se realiza por undécima vez de manera consecutiva en sus escenarios, y desde sus inicios se propuso ofrecer experiencias musicales nunca antes escuchadas. De esta manera fue posible la presencia, por primera vez en Argentina, de prestigiosos artistas internacionales como Irving Arditti, Pascal Dusapin, Linda Hirst, Garth Knox y Robyn Schulkowski o conjuntos como Piano Circus, el Neue Vocalsolisten de Stuttgart y el Cuarteto Arditti, entre otros tantos, además de estrenar en cada temporada obras inéditas de compositores argentinos. Esta semana se concretará el Concierto X, hoy jueves a las 21 en la Sala Casacuberta. Se estrenarán obras de Hernán Vives, Juan Rogelio García Verdeja, Gabriel Paiuk, Sebastián Zubieta, Oliverio Duhalde y Leo Maslíah. **El Concierto XI se concretará el próximo martes 27 a las 21 hs. en la Sala Casacuberta, y el Concierto XII será el miércoles 28 en la misma sala.**

Recitales para todos los gustos

El "Día de la Música en Buenos Aires" tendrá su epicentro en parques, plazas y espacios públicos de la Ciudad desde las 8 y media de la mañana. El objetivo principal del festejo es fomentar el encuentro de todos los vecinos y turistas con la música, en sus espacios públicos cotidianos. Se trata de una programación de intervenciones musicales urbanas que conjuga recitales de todos los géneros y estilos, que se concretarán en Plaza San Martín, Plaza de Mayo, Plaza de la República, Plaza Dorrego, Plaza Manuel Belgrano, Plaza Vicente López, Plaza Irlanda, Parque Los Andes, Plaza Almagro, Parque Mujeres Argentinas en Puerto Madero, estaciones Retiro y Constitución, calle Corrientes y peatonales Lavalle y Florida. Todo concluirá con un gran concierto de cierre, con las presentaciones de la Orquesta Típica Fernández Fierro y Kevin Johansen en el Parque Mujeres Argentinas de Puerto Madero. Entre las principales actividades, se destacan el acto inaugural de "Estudio Urbano", destinado al uso libre y gratuito de bandas jóvenes para la grabación de sus demos (previa inscripción y entrevista). A las 16, en Curapaligüe 585. Asimismo, será presentado el primer disco que recopila temas de las 22 bandas finalistas de la zona sur, que resultaron de la convocatoria "Rock'n Barrios".
Ésta es la programación completa de este día tan especial.
PLAZA DE MAYO: **8.30 a 13.30 hs.** MUSICALIZACIÓN Y PAREJAS DE BAILE. **ESTACIÓN RETIRO:** **9 hs.** SETE NETOS. **10 hs.** MUSICALIZACIÓN. **12 hs.** ESCALANDRUM. **ESTACIÓN CONSTITUCIÓN:** **10 hs.** ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. **11 hs.** MUSICALIZACIÓN. **12 hs.** BRUNO ARIAS. **CIRCUITO CALLE CORRIENTES (DESFILE ENTRE CALLAO Y FLORIDA):** **13 hs.** CREOLE JAZZ BAND. **PEATONAL LAVALLE (DESFILE ENTRE L. N. ALEM Y C. PELLEGRINI):** **14 hs.** GYPS YIDDISHE BRASS BAND. **15 hs.** LOS ELEFANTES DEL BAZAR. **PEATONAL FLORIDA (DESFILE ENTRE AV. SANTA FE Y AV. DE MAYO):** **14 hs.** LOS ELEFANTES DEL BAZAR. **15 hs.** GYPS YIDDISHE BRASS BAND. **PLAZA DORREGO (DEFENSA Y HUMBERTO I):** **13.30.** GOROSITO - CATALDI - DE LA VEGA. **17 hs.** ALBA IRUZUBIETA. **17.30 hs.** MARCELO LUPIS. **18.30 hs.** ALVY SINGER Y LA POCKET BAND. **PLAZA VICENTE LÓPEZ Y PLANES (MONTEVIDEO Y ARENALES):** **13 hs.** GRUPO DE PERCUSIÓN ARRANCANDONGA. **PLAZA SAN MARTÍN (AV. SANTA FE Y MAIPÚ):** **14 hs.** PABLO SANGUINETTI TRÍO. **15 hs.** JAVIER BRAVO Y SILVANA SALDAÑA. **16 hs.** ENSAMBLE DEL PLATA. **PLAZA IRLANDA (AV. GAONA Y DONATO ÁLVAREZ):** **15.30 hs.** 13 VECES. **16.15 hs.** ANDRÉS SAMORANO. **17 hs.** DR. VIDAL. **17.45 hs.** LA CHUSMA. **18.30 hs.** CHÚCARO. **19.15 hs.** ROBOT ZONDA. **PLAZA ALMAGRO (SARMIENTO Y BULNES):** **17 hs.** LA ORQUESTA DE ACORDEONES (AIDA). **PARQUE LOS ANDES (AV. CORRIENTES Y AV. JORGE NEWBERY):** **17 hs.** MAGDALENA FLEITAS. **18 hs.** LOS MOJITOS. **PLAZA DE LA REPÚBLICA (AV. 9 DE JULIO Y AV. CORRIENTES):** **17 hs.** LA CHILINGA. **CASA DE LA CULTURA / SALÓN BLANCO (AV. DE MAYO 575, 1º PISO):** **19 hs.** ARIAS Y CANCIONES DE BACH, HAYDYN, MENDELLSOHN, BRAMS, STRAUSS Y MAHLER. **CENTRO CULTURAL RECOLETA (JUNÍN 1930)** En el marco de la presentación del Palais de Tokio: **20 hs.** SPEAK. **20.30 hs.** TINTA CHINA SONORA. **21 hs.** PINKLER + RECHE. **21.30 hs.** PANDA PARANOICO. **22.30 hs.** PABLO VERÓN. **23 hs.** MARCELO FABIÁN. **SADEM (BELGRANO 3655)**
Festival del Día de la Musica, organizado por el SADEM: **18 hs.** DIVERSAS ACTIVIDADES MUSICALES CON CIERRE SORPRESA. **PARQUE MUJERES ARGENTINAS (JUANA MANSO Y MANUELA SÁENZ):** **19 hs.** ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO. **20 hs.** KEVIN JOHANSEN.

de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. **MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. *Entrada libre con reserva telefónica.*
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. G
Lunes a viernes, 9 a 13 hs. **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XVI.** Veinte escultores destacados de nuestro país. **ARTISTAS DE BELGRANO.** Xilografías. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.

CARLES FEIXAS EN EL ENCUENTRO SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL

Integración y convivencia

El profesor titular de Antropología Social de la Universidad de Lleida, en Cataluña, dictará hoy un seminario centrado en una nueva etapa de la relación entre los jóvenes y su contexto social y, concretamente, sobre el caso de los llamados "Latin Kings" en Barcelona.

El pasado 9 de noviembre comenzó el V Encuentro sobre Diversidad Cultural, Infancia y Juventud, que se extenderá hasta el 23 de noviembre, con la presencia de expertos locales y extranjeros, entre los que destacan Carles Feixas (profesor titular de Antropología Social de la Universidad de Lleida); Pedro Nuñez (licenciado en Ciencia Política- UBA); Perla Zelmanovich (psicoanalista y educadora); Ricardo Hermelo (director de Opinión Pública de Gallup Argentina), y Mariana Chaves (licenciada en Antropología por la Universidad de La Plata). En esta edición del evento, que viene desarrollándose en la Casa de la Cultura del Ministerio de Cultura de la Ciudad (Av de Mayo 575), se focalizan temas con la niñez y la juventud en el contexto del siglo XXI, con la globalización y la diversidad cultural como temas centrales.



Hoy, se presentará el Seminario "¿Bandas juveniles o asociaciones culturales? 'Latin Kings' en Cataluña", dictado por el catedrático catalán Carles Feixas (ver biografía en recuadro). El seminario pretende ser una introducción al estudio socioantropológico de la infancia y la juventud en la era de la globalización. Para ello se combinarán reflexiones teóricas y conceptuales sobre los cambios en la organización del ciclo vital, con estudios de caso sobre procesos migratorios, nuevas tecnologías y bandas juveniles realizados en Cataluña. También se abrirá un espacio a la discusión del estado de la cuestión en Argentina, con la participación de investigadores latinoamericanos sobre el tema. Cada sesión contará con una introducción teórica, un documental y una discusión abierta. El seminario de Feixas abordará los siguientes ítems: Generación @. Infancia, juventud y diversidad cultural; Tarzan, Peter Pan, Blade Runner. Relatos de juventud en la era global; ¿Hackers o hikikomoris? Infancia, consumo cultural y nuevas tecnologías; ¿Bandas juveniles o asociaciones culturales? "Latin Kings" en Cataluña.

"El proceso catalán demuestra que el temor a la legalización del grupo era poco razonable." (Carles Feixas)

Feixas, quién escribió entre otros estudios el libro *De jóvenes, bandas y tribus*, definió a **Cultura BA** la situación de los jóvenes latinos inmigrantes en España que se alinean en la famosa pandilla "Latin Kings". "Estos jóvenes cuando llegan a España viven el shock de la inmigración, que coincide en muchos de los casos con el tránsito de la adolescencia y la adaptación a un nuevo sistema escolar. Los problemas de la adolescencia generales en todo el mundo, en este colectivo se complican más por el proceso migratorio". Y agrega: "El tercer factor que complica la integración tiene que ver con los medios de comunicación; es decir, el pánico mediático generado en España desde 2002, que ha exagerado el problema y creado una serie de fantasmas y miedos sociales que acaban teniendo consecuencias reales, tanto en la reacción de la gente o de los vecinos, que confunden a cualquier joven latino que va vestido de hip hop con un pandillero". La experiencia de integración vivida por esta banda juvenil en Cataluña, en donde no se recurrió a la represión policial que sí ocurre por ejemplo em Madrid, está resultando satisfactoria. "No quiero ser triunfalista y afirmar categóricamente que todo funciona bien. Sin embargo, el proceso catalán demuestra que el argumento de algunos sectores ha sido poco razonable. Me refiero específicamente al temor de que la legalización del grupo iba a legitimar los actos de violencia y el delito", dice Feixas, quien afirma tajantemente que muchas leyendas urbanas sobre los "Latin Kings" terminaron al momento que se inició este proceso. El seminario no requiere inscripción previa y la entrada es gratuita. Los interesados deben inscribirse previamente llamando al 4323-9407 o al 4342-5046, o por mail a sc_internacionales@buenosaires.gov.ar.





Una pequeña biografía

Carles Feixa (Lleida, 1962) es doctor en antropología social por la Universidad de Barcelona y Honoris Causa por la de Manizales (Colombia). En la actualidad es profesor titular en la Universidad de Lleida. Ha sido investigador visitante en centros académicos de Roma, México, París, Buenos Aires y California en Berkeley. Se ha especializado en el estudio de las culturas juveniles, llevando a cabo investigaciones sobre el terreno en Cataluña y México. Es autor de más de 25 libros, entre los que se destacan *De jovenes, bandas y tribus* (Barcelona, 1998), *El reloj de arena* (México, 1998), *Culturas juveniles en España* (Madrid, 2003), *Jovens na América Latina* (Sao Paulo, 2004) y *Global Youth?* (London & New York, 2006). Es coeditor de la revista *Young* (Londres/Delhi) y miembro del consejo editorial de *Nueva Antropología* (México), *Nómadas* (Bogotá), *Mondi Migranti* (Milán) y *Analise Social* (Lisboa). Ha sido asesor para políticas de juventud de Naciones Unidas y es vicepresidente del comité de investigación "Sociología de la Juventud" de la International Sociological Association.

Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingosy feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **IDEAS Y FORMAS DEL TALLER DE FEDERICO PANDRA.** Piezas de platería y orfebrería. *Hasta el 25/11.* **VII ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA.** *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **BAÚLES / CÓMO VIAJABAN LOS PORTEÑOS / TEJER, BORDAR; PLACER SENSUAL… BRUTAL.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.*
Ⓖ Sábado y domingo, 16 y 17 hs. Para público en general. **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ARTISTAS POR ARGENTINA. ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS (APA).** Artes plásticas, literatura, música y teatro. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *(Actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes, miércoles y viernes, 14 a 21 hs. Jueves, 12 a 24 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 21 hs. **MIDI - MINUIT / MEDIODÍA - MEDIANOCHE.** El Palais de Tokyo de París elige para su primera presentación en el exterior al Centro Cultural Recoleta. Artistas europeos y argentinos cuyos trabajos hacen referencia al tiempo y la temporalidad, eje de la muestra. Salas 4, 5, 6, Villa-Villa, Patio del Aljibe, Patio de los Tilos y Espacio Living. **ENRIQUE AGUIRRE-ZABALA.** Pintura, dibujos, objetos. Sala Cronopios. *Hasta el 25/11.* **CRÍMENES BANALES. ANANKÉ ASSEFF.** Sala J. **CICLO GRANDES ARQUITECTOS ARGENTINOS V EDICIÓN. BAUDIZZONE - LESTARD Y ASOC.** Maquetas, imágenes, planos y conceptos de algunas grandes obras de la arquitectura realizadas por el estudio. Sala C. **TANIA** (Máscaras y trofeos). **LEANDRO KATZ.** Instalación de ampliaciones fotográficas de cinco identidades adopatas por Haydeé Tamara Bunke, conocida como "Tania, la guerrillera". Sala 7. **30 AÑOS DESCUBRIENDO SITIOS E INVENTANDO ESPACIOS. ROBERTO MULIERI.** Pintura. Sala 8. **ALEJANDRA FENOCHIO.** Sala 12. **SEBASTIÁN FREIRE.** Fotografía. Sala 13. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.
Ⓖ Todos los días, 9 a 19 hs. **9 ARTISTAS COMPROMETIDOS CON LA EDUCACIÓN.** Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Exponen: Juan Carlos Visconti, Guillermo Carlos Paolino. Oscar de Bueno, Mónica Miorín, Pedro Tricarico. Claudio Abal, María Angélica Cornejo y J. Galli y Jorge Díaz.

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS
Av. Monroe esquina Húsares.
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. **EDUARDO WASEMBERG.** Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.



Además del Pájaro Loco y de la vaca loca, todo el mundo sabe que cada día hay más gente loca circulando por los barrios. Pero ahora se le suma otro importante integrante a la familia de los locos: El tiempo loco.

Si bien es cierto que siempre se habló del tiempo loco, lo real es que nunca como hasta ahora la meteorología se había hecho acreedora a este adjetivo.

Sabemos que el recalentamiento global, pese a la opinión en contrario del Sr. Bush y de las multinacionales que ahorran plata contaminando, es la causa principal de todos los desarreglos climáticos. Así, mientras en los países tropicales la gente se derrite en las calles, en Groenlandia pueden cultivan tomates por primera vez en su historia.

Pero lo que está sucediendo en nuestra querida ciudad es muy loco. Durante una semana hace calor como para ir a los parques a tomar sol en malla, y un par de días después, el termómetro baja a 2,5º de mínima.

En mi caso, por indicación (más parecido a una directiva… tirando como para el lado de una orden…) de mi esposa, retiré toda la ropa de invierno, que ya no se iba a necesitar más, y la guardé en bolsas repletas de naftalina en lo más recóndito del placard. Por lo que si amanezco tiritando y necesito un pulóver de apuro, ahorro tiempo, mala sangre e incluso dinero (una internación en unidad coronaria sale más caro) si me compro uno nuevo antes que tratar de recuperar el que usé hasta hace quince días. Lo mismo sucede con las estufas eléctricas que ya están embaladas, encintadas y apiladas en el último rincón de la baulera de donde tuve que retirar, casualmente, los ventiladores, que de verlos no más me provocan chuchos de frío.

Pero la cosa no termina aquí. Porque sucede que salgo de casa a las 8 con camiseta, pulóver, saco y bufanda, pero al mediodía el tiempo loco se burla de mí y sube la temperatura a 28º a la sombra con una bonita sensación térmica de 30º. Ahí mismo debo sacarme el bendito pulóver, el saco y la bufanda, por lo que termino igual, transpirando como un loco por cargar semejante cantidad de ropa inútil.

Distinto al tipo que sale a las doce del mediodía en chomba, y a las diez de la moche se lo puede ver tiritando en alguna parada de bondi.

Este clima cambiante hace que nos encontremos con gente que anda en bermudas y gamulán, o mujeres que arrastran una valija con rueditas para cambiarse en caso que refresque, o haga calor, o las dos cosas al mismo tiempo.

Y todo esto sin mencionar que de pronto comienza a llover... y también puede caer granizo, catástrofe que suelen anunciar cada vez que caen dos gotas… o bien nevar, como ya sucedió.

Como decíamos al comienzo. Los locos éramos muchos, y ahora además se le suman los Hectopascales, que parece que están más chapitas que nunca.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Juan Melé*

Arte y cultura

Los artistas modernos, además de ser creadores de formas y expresiones nuevas o revolucionarias, han realizado manifiestos y análisis teóricos del contenido estético de sus obras. Si bien éstas llegan al espectador por su impacto visual, lo complejo y hasta sorprendente del arte moderno de vanguardia exige una cierta educación estética para llegar a comprenderla y gozarla, o incluso a su mismo rechazo.
En el prefacio de la conocida revista *De Stijl* del mes de junio del año 1917, dirigida como es sabido por Mondrian, Van Doesbourg y Vantongerloo –entonces artistas desconocidos por el público– hay un párrafo que resulta aún muy vigente.
Decían así: "El artista verdaderamente moderno, es decir consciente, tiene doble tarea. En primer lugar, debe crear la obra de arte puramente plástica, y en segundo lugar debe encaminar (educar) al público a la comprensión de una estética del arte plástico".
Si así se procediera, lograríamos también determinar qué es arte o qué es snobismo de mercado.

** Artista plástico y miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Librada 07

Por tercer año consecutivo el programa Bibliotecas para Armar vuelve a lanzar "Librada", una masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. El objetivo es reunir 50.000 ejemplares para distribuir entre las bibliotecas que componen la red de trabajo.
Gracias a la coparticipación del Ministerio de Gestión Pública y Descentralización, las organizaciones de la sociedad civil (ONG's, iglesias, sociedades de fomento, clubes, centros culturales) y vecinos podrán acercar sus donaciones a los CGP más cercanos a sus domicilios.
Hasta el 30 de noviembre el material será recibido en el Centro de Gestión y Participación Nº 13, ubicado en Av. Cabildo 3067, 1º piso, Núñez, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Para mayor información: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

Cierre y festejo

El próximo sábado 24 de noviembre a las 11 hs. se llevará a cabo el cierre de las actividades que el Programa Bibliotecas para Armar desarrolló durante todo el 2007 en más de 50 bibliotecas comunitarias.
La celebración incluye diversas actividades: espacios de lectura que posibilitan el encuentro con una variada cantidad de historias y relatos, laboratorios de cuentos para niños y adultos, actividades de plástica y escritura, proyecciones, narraciones y una gran Biblioteca a Cielo Abierto, para que niños y adultos puedan acercarse a la literatura a través de juegos de postas.
También se otorgarán los certificados a todos aquellos que hayan participado de los cursos brindados a lo largo de todo el año.
Los esperamos para disfrutar de esta fiesta en el Club Ciudad de Buenos Aires, Av. Del Libertador 7501 (en la Biblioteca que se encuentra ubicada frente al lago), Núñez.

Durante todo el año se reciben donaciones de libros en Av. de Mayo 575, 4º piso, oficina 403, 4331-0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar / http://buenosaires.gov.ar/blog/librodearena/

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs